**Пшениця в місцевій геральдиці**

**Мета:** розширити та поглибити знання учнів про рідний край, пшеницю, колоски якої є елементом герба Міловського району Луганської області; виховувати дбайливе ставлення до хліба, як святині українського народу, повагу до трудівників полів, викликати бажання бути гідними нащадками славетних хліборобів та дбайливими господарями щедрих міловських ланів.

**Форма заходу:** шкільна оглядова конференція.

**Обладнання:** святково прикрашена зала, на столі хліб, вишитий рушник, колоски та снопи пшениці.

Пшениця-основний хліб, це багатство нашого народу, основа його добробуту.

*(На екрані хлібне поле, блакитне небо, місцеві рослинні ендеміки.)*

*Звучить голос.*

Розвидняється… Встає сонце із-за самої східної брами України, що розташована на околиці с. Рання Зоря Міловського району Луганської області (координати-49 ⁰15'33″ пн. ш. і 40 ⁰11'53'' сх. д.), наповнюючи світлом спершу сільські доли, а потім і роздолля усієї Міловщини. Земля міловська-прадавньо-сива, розбуджена й оновлена. Приходили сюди разом із сонцем наші пращури, плекаючи в душах і серцях споконвічну віру, надію та любов.

**Учень** . *Мій край чудовий - Міловщина!*

*Тут народились ти і я.*

*Тут над ставком верба й калина,*

*Чудова пісня солов’я.*

*Цвітуть волошки сині в житі,*

*Мій рідний край, моя земля.*

*Ти найдорожча в цілім світі,*

*Міловщина, милая моя.*

**Учениця** . *Міловщино, земле рідна.*

*Земле сонячна і хлібна.*

*Ти навік у нас одна.*

*Ти, як мати найрідніша,*

*Ти з дитинства наймиліша,*

*Ти і взимку найтепліша-*

*Наша отча сторона.*

*На фоні музики звучить голос*. Якщо ви хоч раз побуваєте в Міловському районі, то назавжди полюбите велич місцевих крейдяних пагорбів-курганів, що зачаровують своєю величчю та степовими рідкісними травами. Неозорі поля із пшеницею та соняшником до самого горизонту будуть постійно супроводжувати вас дорогою, а на степовій доріжці вас обов'язково перестріне байбак, що вважається місцевимсимволом краю.

**Ведучий.**  Шановні друзі! Вітаємо всіх сьогодні в цій залі на нашій конференції, яка присвячена пшениці - найдавнішій і найбільш важливій зерновій культурі, яка є основним продуктом для харчування мільйонів людей.

На конференцію запрошені фахівці:

* Представник Українського геральдичного товариства ознайомить нас із особливостями районного герба.
* Історик наведе цікаві факти про походження пшениці.
* Селекціонер розповість про виведення нових сортів пшениці.
* Начальник управління агропромислового комплексу та земельних ресурсів Міловського району доповість про досягнення Міловщини у вирощуванні хлібних культур.
* Співробітник етнографічного музею ознайомить з обрядовими піснями.
* Агроном, хлібороб поділяться досвідом своєї роботи.
* Сімейний лікар порекомендує рецепти вживання пророщеної пшениці.
* Нас чекає відеозв’язок з учнями аграрних ліцеїв України. Вони розкажуть чому обрали професію тракториста-машиніста.

**Ведучий.** *Мій пращур брів із пралісу густого,*

*Як звір, голодний, бо не вполював,*

*Остання сила гаснула у нього,*

*І, падаючи між високих трав,*

*Хапавсь у порятунку за стеблинку,*

*Здавалось, на самісінькім краю,*

*І ненароком у руці живинку*

*Відчув, затис, як знахідку свою…*

*Тоді, можливо, і з’явилось жито-*

*Коли мій пращур залишивсь живим…*

**Історик.**Культурна пшениця походить з південно-західної Азії, регіону, відомого як родючий півмісяць. Судячи з порівняння генетики культурної і дикої пшениці, найбільш вірогідна область походження культурної пшениці розташована поблизу сучасного міста Діярбакир в південно-східній Туреччині. Пшениця була одним з перших одомашнених злаків, її культивували ще на самому початку неолітичної революції. Можна з упевненістю стверджувати, що стародавні люди могли використовувати в їжу дикорослу пшеницю, проте особливістю дикої пшениці є той факт, що зерна відразу ж осипаються після дозрівання, і їх неможливо зібрати. Ймовірно, з цієї причини древні люди використовували в їжу незрілі зерна. А от зерна культурної пшениці тримаються в колосі до тих пір, поки не будуть вибиті при обмолочуванні. Аналіз стародавніх колосків, знайдених археологами, показує, що в період від 10 200 до 6500 років тому пшениця була поступово одомашнена: підвищувався відсоток зерен, які несуть ген стійкісті до осипання. Як видно, процес одомашнення займав дуже тривалий час, і перехід до сучасного стану відбувався швидше під впливом випадкових факторів, а не був результатом цілеспрямованої селекції. Поширення культурної пшениці з регіону її походження відзначається вже в IX тисячолітті до н. е., коли вона з'явилася в районі Егейського моря. Індії пшениця досягла не пізніше 6000 р. до н. е., а Ефіопії, Піренейського півострова і Британських островів –  не пізніше 5000 р. до н. е. Ще через тисячу років пшениця з'явилася в Китаї. Припускають, що одомашнення пшениці могло відбуватися в різних регіонах одночасно. Але дика пшениця росте далеко не скрізь, і археологічні докази її раннього одомашнення де-небудь окрім Близького Сходу відсутні. У VII-му тис. до н.е. пшениця стала відомою в Північній Греції і Македонії, а також поширилися в Північну Месопотамію. У VI-му тис. до н.е. племена тасійской культури принесли пшеницю в Північно-східну Африку. У Священному Писанні Земля обітована майже постійно називається землею пшениці (мабуть, через достаток цього злаку) – злачне місце (буквально хлібне місце) або Рай. У християнстві пшениця символізує хліб причастя. До початку нашої ери пшениця поширилася по всій території Азії і Африки; в епоху римських завоювань злак починають культивувати в різних куточках Європи. У XVI-XVII ст. європейські колоністи завезли пшеницю в Південну, а потім і до Північної Америки, на межі XVIII-XIX ст. – до Канади і Австралії. Так пшениця отримала повсюдне поширення. Особливим хліборобство було в стародавньому Єгипті. Цікаво, що загони єгипетських женців працювали під звуки флейти. Збирання врожаю для єгиптян була великою подією, радісним завершенням важких робіт. Перший сніп нового врожаю приносився в жертву богу Сонця. Зображення сільськогосподарської діяльності на старовинних фресках, гробницях фараонів свідчить про значущість цієї праці для населення всієї країни. З Єгипту землеробство перейшло до греків. Перший сніп нового врожаю зазвичай приносився в жертву богині землеробства і родючості – Деметрі, дружині Зевса. Її зображували, як милостиву до людей богиню, прекрасного вигляду, з волоссям кольору стиглої пшениці. Вважалося, що Деметра дає плодоносну силу землі. У греків ремесло перейняли римляни, які разом зі своєю культурою розповсюдили його в Західній Європі. У давньоримській міфології Деметрі відповідає Церера. Як і в інших країнах від Паміру до Нілу, обробіток злакових визначило осілий спосіб життя і наших далеких предків – слов'ян. Вони вирощували жито, пшеницю, ячмінь, просо та ін. культури. Зерна цих рослин знайдені на місці багатьох давніх сільських і міських поселень. Головними зерновими культурами були пшениця (південь) і жито (північні райони). Пшеничний хліб цінувався високо, тому згадувався тільки на боярських дворах. Хліба на Русі жали.

Першими знаряддями праці були мотика, борона-суковатка, коса-горбуша, заступ, серп, ціпи, кам'яні зернотерки і ручні жорна. Сьогодні важко уявити собі, якої праці коштувало обробити землю, зібрати врожай і переробити зерно. Тепер все це проробляють за нас розумні машини: комбайни, трактори, млини. На території України пшениця з′явилася в культурі у ІV-V тис. до н. е., у VI ст. до н. е. і згодом пшениця була важливим предметом експорту з Південної України до Греції та Риму. Археологічні дослідження показують, що аж до середньовіччя на території України в культурі використовувалися двозенка та однозенка, зі значним переважанням першої. Також серед археологічних зразків подекуди зустрічається спельта. У ранню княжу добу пшениця втратила своє значення проти проса і жита. Щойно після розорення Степу і поширення на ньому посівів пшениці вона стала у XIXст. головною зерновою культурою України і найважливішою з експортних. У 1913 р. посівна площа пшениці займала на території України 8,9 млн. га (ячменю- 5,8 млн. га , жита – 4,5 млн. га ) або 31,8 % всієї посівної площі і 36,0% зернових ; у тому числі озима пшениця становила 3,1 і яра 5,8 млн. га . Загальний збір озимої пшениці становив 3,6 ярої – 4,3 млн. т. На Правобережній і Західній Україні була поширена майже винятково озима пшениця, на Лівобережжі й у Степу переважала яра, а в Криму - озима. З другої половини 1920-х р.р. площа посівів пшениці зазнала збільшення , через зменшення посівів ячменю, але ще більше менш урожайного жита. Посіви маловрожайної ярої пшениці майже зникли; це було через вирощування нових сортів озимої пшениці, зерно яких відпорне на мороз. Жоден злак не має стільки видів і сортів, як пшениця. Кожна країна, крім загальнопоширених сортів пшениці, має і свої місцеві. Сільськогосподарська класифікація не цілком збігається з поділом, прийнятим ботаніками. Характеристика різних сортів пшениці визначається формами найголовніших вегетативних органів – стебла і колоса. Незважаючи на безліч спроб до складання класифікації пшениці, остаточної згоди досі не відбулося. Деякі сорти пшениці дають соломину пружну та гнучку, не розбиваються на частини при молотінні, колос на соломинці сидить міцно, зерна в ньому голі й при молотьбі легко відокремлюються від квіткових плівок. Друга група характеризується зворотними ознаками, а саме: соломина дуже ламка, легко розбивається, колос також легко відривається від соломини. За цими двома групами відбувся розподіл пшениць на м'які і тверді сорти. М'які пшениці мають соломину тонкостінну і по всій довжині порожню. Тверді, навпаки, мають соломину товстостінну і вгорі біля колоса заповнену губчастої масою, а тверді польські пшениці такою масою заповнені завжди. Також у пшениць відрізняється величина остюків. У м'яких пшениць остей або зовсім не буває, або вони порівняно не довгі: не перевищують довжини колоса. Названі групи пшениць також відрізняються зернами. Ці відмінності стосуються як зовнішнього вигляду зерен, так і хімічного складу. Одні зерна більш короткі, в середині пузаті, інші, навпаки, більш довгі і ребристі. У одних сортів при розчавлюванні зерна легко сплющуються. В інших зерна розпадаються на неправильні шматки. Останні називаються склоподібними, вони зазвичай тендітні і тверді, борошнисті ж, навпаки, м'які. Між цими двома типами зустрічається середня форма, зерна якої бувають то борошнисті, то склоподібні.

**Ведучий.** *Уклін тобі, Луганський краю,*

*З дитинства доля тут моя.*

*Найбільше я за все благаю,*

*Щоб квітла батьківська земля,*

*Щоб чорноземи не втомились,*

*В степах буяли воронці*

*І плідне поле колосилось*

*Й раділи працею женці.*



**Представник Українського геральдичного товариства.** Упродовж віків людську діяльність повсякчас супроводжували різноманітні символи, які відображали основні мотиви різних видів життєдіяльності (полювання, скотарство, землеробство тощо), означали владу, уособлювали тотеми чи інші об’єкти вірувань і поклонінь тощо. Вони з’являлися в усіх народів на стадії родового патріархального устрою також для позначення власності, що належить родові, а з виникненням приватної власності – окремим родинам. Поняття “герб” як лаконічний графічний малюнок, що має певне символічне значення та скомпонований за встановленими правилами, виникло в Західній Європі в XI–ХІІ ст. за часів хрестових походів. Хоча про причини появи таких знаків ще й досі ведуться дискусії та існують різні думки, однак тоді постала й геральдика – мистецтво герботворення і водночас наука, що регулює основні принципи складання і вживання гербів. Поступово сформувалося кілька різновидів гербів: земельні (окремих земель або ж адміністративних територій, а згодом – і цілих державних утворень), міські, організаційні (цехові, братські тощо), особові чи родові (фамільні). Фігури, поміщені на гербах, поділяються на геральдичні і негеральдичні. Негеральдичні в свою чергу поділяються на 3 групи: природні, штучні, й фантастичні. До природних фігур відносяться предмети, створені природою, до штучних – всі предмети, зроблені руками людини. До фантастичних (міфічних) фігур відноситься все те, чого не існувало в природі, а було придумано людською уявою. Із злаків зазвичай зображують жито, пшеницю, просо і рис( в гербах держав Азії). Вони можуть зображуватися окремо, або групуються у вінки, або поєднуватися і чергуватися один за одним ( різні види злаків), зображуватися в снопах. Хлібні злаки – символ благополуччя і працьовитості. Щит герба Міловського району Луганської області оточений з боків двома золотими колосками пшениці. Колоски обвиті девізною синьо-біло-синьою стрічкою з синім написом «Міловський район». Присутність в структурі герба колосків є заслуженою даниною величезній ролі хліборобства в історії нашого народу, адже культура вирощування злакових походить із глибоких віків прадавньої української історії. Колоски символізують велич, красу, є символом безмежних просторів пшеничного поля України та вашого сільськогосподарського району.

**Ведучий.**  *Пшениці шумлять довкола-*

*Колос колосу співа.*

*Кажуть в народі правдиві слова:*

*,,Хліб- годувальник - всьому голова!’’*



**Учений – селекціонер.** Створення сорту пшениці з максимально можливим рівнем урожайності є кінцевою метою роботи кожного селекціонера. Ця ознака є головним критерієм ефективності будь-якої найбільш витонченої селекційної програми. Високі врожаї і, таким чином, реалізація потенціалу врожайності пшениці зареєстрована в аграрно розвинених країнах: Ірландія – 8,45 т/га, Голландія – 7,81, Англія – 7,72, Бельгія – 6,86, Франція – 6,45, Німеччина – 6,26 т/га. Важливе значення в Україні надається селекції на відповідну тривалість вегетаційного періоду озимої пшениці. У південних і східних районах держави вирішальне значення має селекція на посухостійкість, зимостійкість (для озимини), стійкість до пониження температур вегетаційного періоду, перезволоженість ґрунту, підвищену кислотність ґрунту, солевиносливість. У відповідності з переважаючими в конкретній зоні несприятливими чинниками зимостойкість пов’язують з стійкістю до понижених температур, до випрівання під товстим шаром снігу протягом тривалого часу, вимоканню, льодовій кірці. Селекція на технологічність вирощування і збирання безумовно передбачає створення невилягаючих, стійких до осипання сортів. Сорти, які стійкі до стеблового вилягання, повинні мати товсту міцну соломину. Стійкість при кореневому виляганні обумовлює розвиток потужної кореневої системи. Надзвичайно важливе значення в селекції пшениці надається створенню сортів, що стійкі до хвороб і шкідників. Проводиться спрямована селекція на стійкість до різноманітних видів іржі (стеблової, бурої, жовтої), сажки ( твердої, карликової, пилової), борошнистої роси, кореневих гнилей, септоріозу, бактеріальних і вірусних хвороб. Великого значення надається також стійкості пшениці до шведської і гессенської мух, хлібних жуків, пиявиці і інших шкідників. В залежності від конкретної зони вирощування увага надається стійкості до відповідних патогенів і шкідників. Дуже важлива селекція пшениці на високу якість зерна. Під цим розуміють мукомельні і хлібопекарські особливості. Важливо мати сорти з високим виходом муки, зерно яких досить легко розмелюється. Вихід муки залежить від крупності і форми зерна, глибини і форми боріздки. Найбільший вихід мають сорти з крупним зерном, що наближується до шаровидної форми, з неглибокою боріздкою. Окремий напрямок представляє селекція кормової пшениці, від сортів якої необхідний високий вміст білка і дефіцитних для пшениці амінокислот (лізину, триптофану). Особливі вимоги ставляться до сортів пшениці твердої. Вони використовуються для виготовлення макаронів. Мука з зерна твердої пшениці повинна поглинати мало води при замісі, клейковина – лише частково набухати, тісто повинне замішуватися в короткий термін, бути твердим, легко формуватися, нерозбухаючим, нерозтяжним, не липким. Макарони з такого тіста повинні бути гладенькими, твердими, не розм**'**якшуватися до кінця варки, помірно набухати. В підсумку всі вимоги до сучасних сортів пшениці, за найбільш важливими з них є стабільність урожаю по роках, стійкість до хвороб і шкідників. Селекція на ці особливості поки що залишається серйозною проблемою.

Академік Інституту фізіології і генетики В. Моргун спільно з колегами створив понад 140 сортів пшениці, а також десятки високопродуктивних сортів інших сільськогосподарських рослин. Нові перспективні гібридні сорти вчені створюють не лише на родючому українському ґрунті, а й у лабораторіях, які оснащені сучасними приладами і хімічними реактивами. Вони працюють на рівні хромосом. Це дуже тонка робота. Процес створення нового перспективного гібрида відбувається немов на вістрі голки… Минуть довгі десять-одинадцять і більше років, перш ніж селекціонер побачить на полі омріяний урожай. Тепер в Україні сорти озимої пшениці їхньої селекції висівають на площі майже 2 млн гектарів, що становить більше 30% посівів. Україна володіє достатнім потенціалом, аби зробити свій важливий внесок у подолання продовольчої кризи, котра у світі дедалі загострюється. Новим чинником, який все більше впливає нині на рівень продуктивності рослин, є виснажливі засухи. Основна причина – глобальні зміни клімату планети. Цифри свідчать: підвищення середньорічної температури на один градус призводить до зниження урожайності на 21%. Експерти прогнозують: якщо до 2050 року не стримати глобальне потепління, врожаї впадуть на 25%. Потім впадуть ще нижче. До того ж динамічно зростає населення Землі… То що ж далі? Усе цілком очевидно, що проблема продовольчої безпеки в найближчі роки стане проблемою номер один. У різних регіонах Землі вже точаться війни за землю і воду. На сьогодні лише 25 країн світу спроможні забезпечити себе продуктами харчування. Україна тут – серед лідерів.

**Ведучий.** *Яке це славне слово-хлібороб,*

*Що жартома ще звуть і гречкосієм!*

*До слів найкращих я вписав його б,*

*До тих, які ми серцем розумієм.*

****

**Начальник управління агропромислового комплексу та земельних відносин Міловської райдержадміністрації**.

Усе міняється в цьому світі, а сільська праця, як і раніше, необхідна всім і кожному. Плодами праці сільських жителів користується кожна людина в нашій країні. У районі провідна галузь-сільськогосподарське виробництво, вирощування зернових і олійних культур. Загальна площа сільськогосподарських угідь в районі становить 80,6 тис. га. З них ріллі-57,9 тис. га , в тому числі сільськими господарствами використовується 40,4 тис. га, населенням-16,4 тис. га ріллі, що обробляється самостійно. На території району діють 54 агроформування. Серед них 39 фермерський господарств, 3 приватних підприємств, 1 державне підприємство ,,Стрілецький кінний завод № 60’’. Сільськогосподарськими підприємствами району під урожай 2018 року посіяно 14255 га озимих зернових культур, з них 14015 га озимої пшениці, 215 га озимого тритікале, 25 га озимого ячменю. Ярими сільськогосподарськими культурами згідно структури посівних площ було заплановано посіяти на площі 24,2 тис. га, з них ярих зернових і зернобобових культур на площі 7255 га , в тому числі ярої пшениці-28 га, ячменю-3119 га, вівса-524 га. Незважаючи на складні погодні умови, під час збирання ранніх зернових культур протягом поточного року досягнуто високих показників роботи в агропромисловому комплексі Міловського району. Сільгосппідприємствам вдалося на високому агротехнічному рівні провести комплекс весняно-польових робіт та збирання вирощеного врожаю, підготовку ґрунту і посівів озимих культур під урожай 2019 року. Першими завершили збирання ранніх зернових культур сільгосптоваровиробники СТОВ ,,Марківське’’,ТОВ,,Нива’’, ФГ,,Земля і воля’’.

Безумовними пріоритетами є покращення якості життя на селі, підвищення рентабельності виробництва за рахунок комплексної модернізації галузі. Всього з початку року агроформуваннями району придбано 35 одиниць сільськогосподарської техніки на суму 23,5 млн. грн. та одержано компенсації від держави на суму 733097,00 грн. по 14 одиницям техніки. Для своєчасного проведення польових робіт 2019 року агроформуваннями району проводиться робота з ремонту всієї наявної техніки в господарствах і постановки її на зимове зберігання.

Цього року Україна збирала гарні врожаї, незважаючи на примхи природи, яка на початку літа спопеляла землю палючим сонцем, а у липні зарядила потужними дощами з градом і підтопленням. В Україні зібрали 66,4 млн. т. зернових. Про це повідомила прес-служба Міністерства аграрної політики і продовольства України. Зернових та зернобобових культур зібрано 66,4 млн. т. з території 14,3 млн. га. З одного гектара збирали в середньому 4 т.650 кг (у2017 році -4 т.180 кг). Врожай пшениці складає 24,2 млн. т. Це дещо менше врожаю минулого року, проте побоюватися дефіциту немає причин, адже обсяги зібраного врожаю все одно значно перевищують рівень внутрішнього ринку-так що лишається і на експорт. У маркетинговому 2018/2019 році Україна може поставити на зовнішні ринки рекордні 49 млн. т зерна. Україна залишається стабільним, надійним партнером і експортером сільськогосподарської продукції. Я зауважу, що збільшення використання новітніх систем і технологій підвищать експортні можливості українців. Україна селянська - це не тільки гектари чорнозему чи центнери збіжжя. Україна - це сільська честь, це правда рідного краю, це - гордість предків за своїх нащадків, що й зараз зберігають вікові цінності праці на землі. Так було завжди: ми - народ міцних, вікових сільськогосподарських традицій. Села наші красиві і квітучі, але все ж справжньою їх окрасою є люди. Ми бачимо їх щодня, вони живуть поруч, скромні і працьовиті. Вони не звикли до слави, але їх щоденна праця , життя – то джерело людської мудрості і самовідданості. Вклонімося цим людям, для яких нелегка праця була і залишається сенсом життя. Міловська райдержадміністрація нагородила грамотами та подарунками за значний внесок у розвиток агропромислового виробництва, сумлінну працю, високий професіоналізм трактористів-машиністів: Бокова Миколу, Бокова Івана, Байдика Віктора, Корнієнка Василя, Кротова Віталія, Медведєва Володимира, Нікітіна Олександра, Рибалку Віталія, Устименка Юрія, механіка Рогозяна Олександра, водіїв вантажних автотранспортних засобів: Тюпіна Віталія, Харченка Олександра, Нікітіна Володимира - фуражира філії ,,Стрілецький кінний завод № 60’’ДП ,, Конярство України’’. Висловлюю велику вдячність всім людям, які пов’язали свої долі з сільським господарством, віддали частину свого життя, зробили значний внесок у розвиток галузі, величезний досвід яких сьогодні безцінний. Нехай же з року в рік, і з роду в рід не буде хліборобам переводу.

**Ведучий.** *Ґрунт удобрювати як? Де посіяти буряк?*

*Як рослини захищати, від хвороб їх лікувати?*

*Все в сільському господарстві агрономи знають,*

*І за це їх на селі дуже поважають.*

**Агроном.** Сьогодні в нашій країні робота агронома не користується особливою популярністю. І даремно. Агроном - це надзвичайно складна, цікава професія. Але головне, що ця робота творча. Адже якщо узагальнити всі обов'язки агронома, то його завдання - нагодувати населення планети, яке рік за роком тільки зростає. Агрономи знають, коли і як садити сільськогосподарські культури, чим і як удобрювати, коли прибирати, як уберегти врожай і як його максимально збільшити.

Слово «агроном» походить від грецьких слів «агрос» та «номос», що в перекладі означає «поле» і «закон». Робота агронома завжди була шанованою. Праця цих людей допомагає виживати в непростих умовах. Ця професія існувала ще до появи писемності. Тоді знання передавалися від батька синові. Ще в стародавніх державах, таких як Єгипет, Китай, Індія і Рим, люди володіли багатьма прийомами для поліпшення врожайності, вміли правильно обробляти землю і вирощувати сільськогосподарські культури. Є також свідчення, що і у древніх слов'ян вже були знання з агрономії. Агроном - це найважливіший фахівець сільського господарства. Саме в його завдання входить розробка нових методів підвищення врожайності, культивація видів, освоєння нових, раніше не властивих цій місцевості сільськогосподарських рослин. В одній особі агроном - це вчений-селекціонер і бригадир на сільськогосподарських роботах. У міру росту рослин агроном за зовнішніми ознаками може визначити, чи не хворіє рослина, не атакували чи її шкідники, чи всіх поживних речовин їй вдосталь, а якщо ні, то яких саме не вистачає. Агроном відстежує зміни ґрунту і вживає заходів по збагаченню його добривом. Агроном повинен бути добре освічений, так як без спеціальних знань неможливо визначити, як саме впливають на врожай такі фактори, як кількість опадів, температура повітря, склад ґрунту, наявність у ній мінеральних добрив, час проведення посадки і збору врожаю. У такого фахівця дуже цікава робота. Агроном випробовує нові види, нові умови і способи обробки землі. Він планує сільськогосподарські роботи, які ведуться круглий рік. Це ідеальна робота для тих, хто любить природу, любить експериментувати з рослинами і спостерігати за їх ростом. Крім того, в обов'язки агронома входить розробка найкращих складів добрив для даної конкретної місцевості і для конкретних сільськогосподарських культур. Також він контролює процес вирощування насіння та забезпечує створення і правильне зберігання посівного фонду.

Агроном - це дослідник, який аналізує методи боротьби з шкідниками, розробляє і впроваджує нові. Саме агроном вирішує, що і де потрібно посіяти. Рішення приймається на підставі спостережень за середньорічною температурою, вологістю. Враховується географічне положення місцевості та особливості ґрунту. У разі провалу, поганого врожаю агроном повинен з'ясувати, в чому причина, щоб врахувати всі допущені помилки в майбутній роботі.

Поряд з навичками гарного менеджера, агроном повинен також добре розбиратися в природних процесах, добре знати біологію, хімію, вміти адекватно реагувати на швидкомінливі умови. І головне - любити природу, інакше ніяк. Агроном повинен постійно вчитися, виписувати професійну періодику, удосконалюватися у професії. Адже і хімічна промисловість, машинобудування не стоять на місці. У великих фермерських господарствах агроном - фігура номер один. Агрономом не може бути алергік, так як це не кабінетна робота, і доведеться постійно перебувати в полі, де контактувати з пилком, пилом, хімікатами. Також це робота не підходить тим, хто «розсипається», промочив ноги або постоявши деякий час на вітрі. Робота важка фізично, робочий день ненормований. Крім того, в нашій країні агрономи часто мало заробляють. Можлива деяка фінансова підтримка від держави у вигляді премій або грантів, але і вона не зробить агронома заможною людиною. Зате попит на таких фахівців був і буде завжди, за будь-якої влади, під час будь-якої кризи. Тут не місце білому комірця, зате видно результати праці, є відчуття важливості своєї справи.

Впродовж багатьох століть перед людством поставало питання – забезпечення продуктами харчування. І особливу роль у цьому відігравала агрономія. Адже вирощування продуктів харчування – це досить нелегка справа. Вона передбачає неухильне дотримання агротехнічних вимог, регулярні спостереження за станом рослин та записи отриманих результатів, визначення кращих сортів чи гібридів, які б забезпечили одержання високоякісної сільськогосподарської продукції. Роботу агронома – технолога можна порівняти з роботами великих художників, письменників чи поетів, чиїми шедеврами людство захоплюється впродовж століть. Агроном – технолог щорічно створює свої шедеври, і кінцевий результат його творіння – високоякісна сільськогосподарська продукція. Україна вважається аграрною державою. Увесь світ знає, що в Україні найродючіші землі, а клімат дуже сприятливий для розвитку сільського господарства. Скільки разів вже чули від влади, що аграрний сектор це «локомотив» національної економіки.

Незважаючи на нестабільну економічну й політичну ситуацію в країні, сільське господарство продовжує нарощувати свій потенціал на світовому аграрному ринку. І цій, як і будь-якій іншій, галузі потрібні фахівці. Одним з найважливіших спеціалістів у сфері сільського господарства є агроном.

Ще донедавна, років 5-10 тому, професія агронома, м’яко кажучи, була непопулярною. Всі мріяли стати юристами та економістами, і вже якщо не виходило потрапити на навчання на ці спеціальності, йшли за малим – вчитися на агронома. Там завжди було місце.

Уже декілька років експерти ринку праці зазначають, що спеціальності, які були популярні в минулі два десятиліття, поступово стають безперспективними. Ринок праці ними переповнений.  Натомість зараз агроном є однією з найбільш затребуваних професій.

Сьогодні кількість сільгосппідприємств зростає. Робиться акцент на нові агротехнології, і директори агрохолдингів, невеликих фермерських господарств, тепличних комплексів, науково-дослідних інститутів хочуть, щоб була людина, яка розуміє всі аспекти вирощування сільськогосподарських культур, може організувати робочий процес правильно і відповідально. Завданнями агронома є застосування нових методів для підвищення врожайності, експериментування з новими культурами, які не вирощуються в тій чи іншій місцевості. Одночасно це вчений-селекціонер і бригадир на польових роботах.

Про роботу агронома можна говорити багато, але точно можна стверджувати, що це друга людина після керівника господарства, від якої залежить успіх ведення аграрного бізнесу.

Компетентному агроному завжди раді в будь-якому господарстві. Це робота, на якій завжди навчаєшся новому. У цій професії також мають бути присутні творчість, неформальний підхід до справи, любов до результатів своєї роботи. Потрібно вміти не тільки брати від землі, а й віддавати. Отож можна з впевненістю сказати, що у найближчі 10 років фахівці цієї професії залишатимуться затребуваними. Цьому сприятиме розвиток аграрного сектору, впровадження нових технологій. Ті, хто обрав чи обере цю спеціальність, точно не залишаться в програші.

А щоб мати успіх у цій професії, потрібно любити свою землю, мати завзяття для праці на ній і неабияке терпіння.

**Ведучий.** *Чуєш, як мотор гуркоче?*

*Трактор трудиться до ночі.*

*Оре ниву з краю в край*

*На багатий урожай.*

****Майбутні трактористи-машиністи.**

**Шульга Олег (відеозв’язок).**

Я – син хліборобської країни Шульга Олег – учень ДПТНЗ «Куликівський професійний аграрний ліцей», с.м.т. Куликівка, Чернігівська обл. Кожна дитина змалечку грається певними іграшками, уявляє себе робітником якоїсь певної професії. Хлопчики найчастіше граються тракторцями, машинками, уявляють себе шоферами, трактористами. Але не всі чоловіки стають ними. Я ж, навпаки, свої дитячі захоплення та мрії втілив у життя. Я навчаюся в аграрному ліцеї на тракториста-машиніста. Професія тракториста дуже трудомістка, тому працювати доведеться гідно. Бо саме завдяки хліборобу та пекарю з’являється духмяний хліб у наших оселях. Хліб - це свята річ, тому і професія тракториста теж свята. Багато хто з людей вважає, що тракторист - це така професія, яка нікому не потрібна, непрестижна, бо є найбруднішою і малооплачуваною. Але я можу довести, що це не так. Україна багата чорноземами і може стати житницею Європи, але для цього треба плідно працювати. А без трактористів це неможливо. Я вважаю, що тракторист - дуже романтична професія. Трактористи їдуть на поля із самого ранку, їх зустрічає ласкаве проміння сонця, ніжний шелест трав зачаровує своїм шелестом. Мальовнича картина постає перед робітником, коли він повертається з поля додому: сідає сонце, а небо перетворюється на різнобарвну мозаїку. Але найбільше мені подобається поле тоді, коли достигає жито. Воно стає золотим, а між ним видніються голубі волошки, які схожі на очі коханої дівчини. Від їх погляду не можна відвести очей. Коли бачиш такий пейзаж, то подумки потрапляєш у країну мрій, де на хвильку забуваєш про буденні проблеми. Тож я гадаю, що саме нам, учням аграрного ліцею, потрібно вивести Україну зі складної економічної ситуації. І зробити так, щоб Україна стала житницею всього світу.

**Васюхін Олександр.** Колківське вище професійне училище, Волинська область **(відеозв’язок).**

Кожен хвалить свою професію, говорить, що вона найважливіша. Може, й так, не буду сперечатися. Та все ж думаю, що найголовніша – хлібороб. Адже, як сказав Максим Рильський, на хлібах його виросли космонавти і маршали, сивочолі мислителі, сівачі й орачі. Людям всіх професій потрібний механізатор, хлібороб, бо він творить хліб. А хліб – основа життя. Я – хлібороб, механізатор і тим горджуся. Мій рід – селянський з діда – прадіда. Ми орали, сіяли, вирощували, косили, молотили, розчиняли тісто, пантрували, як воно сходить, пекли, вдихали аромат свіжого хліба. Завжди ділили його з тим, хто потребував. Такі вже ми є хлібороби – добрі, щедрі душею, роботящі, готові віддати останній окраєць. Нинішній хлібороб – це непростий селянин. Він механізатор, володар і покровитель залізної техніки, знавець агротехнології, господар поля. Той, хто не любить землю, техніку, ніколи не стане справжнім хліборобом. Приємно сидіти в кабіні трактора і дивитися, як за ним рівно, скиба за скибою, простягається зораний лан. Любо на душі, коли бачиш зелене, руно пшениці чи жита. Радісно взяти у руки налитий стиглістю колос, який ніби шепоче тобі: „Пора косити”. Ця любов до землі, бажання господарювати на ній за сучасними технологіями привели мене навчатися у Колківське училище. Тут навчався мій брат, який зараз працює на вантажному автомобілі. Двадцять років тому здобув професію механізатора і батько. Влітку в жнивну пору ми разом швидко збираємо врожай. Я з татом на комбайні, а Сашко возить зерно автомобілем. Все літо ми працюємо, бо ж не лише своє поле обмолотимо, а й всього села. А коли односельчани дякують за вчасно зібраний хліб, легко і радісно на душі.

**Василь Теліга.** *Професійний аграрний ліцей імені Михайла Данканича Закарпатської області* **(відеозв’язок).**

Професій безліч є цікавих, але свою вгадати як – щоб добре діло й добра слава? Я собі міркую так: потрібно лікувать хвороби, водить у космос кораблі, та я із роду хліборобів, і родовід мій – від землі. Степ перейти – життя прожити, то не такі прості слова, життя утворене від жита, бо хліб – усьому голова. Раніш од сонечка вставати, погладить колос на ходу! Ні, я, мабуть, не в космонавти, - у хлібороби я піду. Ще в школі випадково я прочитав цей вірш (на жаль, не знаю його автора) і зрозумів, що він ніби написаний про нашу родину. Мій дід і мій батько все своє життя працюють на землі. До речі, тато закінчив колишнє професійно-технічне училище № 1, яке тепер називається Мукачівським професійним аграрним ліцеєм імені Михайла Данканича і де тепер я навчаюся тої ж професії, яку має мій тато – тракториста-машиніста. Я знаю, що вибір професії – це один з найважливіших кроків у житті кожної людини. Життя буде повноцінним лише тоді, коли обрана тобою професія не перетвориться на каторжну повинність, а буде приносити моральне задоволення. Розподіл професій на погані і хороші, цікаві та не цікаві, легкі і важкі, на мою думку, помилковий. Значення професії у житті людини залежить не від характеру роботи, а як до неї ставиться сама людина. Правильно обрана професія дає можливість розкрити себе як особистість, а непродумане рішення може призвести до моральної трагедії. Не можна покладатися на випадковість, квапитися. Необхідно найсерйозніше ставлення до цієї проблеми. Я, наприклад, довго сам не міг визначитися, до чого я схильний. Часто на вибір майбутнього фаху впливають батьки, їхня робота, уподобання, але я вважаю, що свою майбутню спеціальність молода людина повинна обирати, по-можливості, самостійно, цілеспрямовано й не поспіхом. Саме так трапилося зі мною. Батьки не мали жодного уявлення, ким би я міг стати. Своя робота здавалася їм для мене заважкою. Вони б, напевне, бажали для мене щось більш легкого, ніж робота тракториста. Але я свій вибір зробив сам. Вважаю, що для людини, яка живе в селі і не збирається нікуди виїжджати, найкращою буде робота на землі. Так, я розумію, що треба буде вдосвіта вставати, працювати важко фізично, але немає більшого задоволення і більшої радості, ніж бачити, як земля вдячно відповідає на твою працю щедрими врожаями. Ти не тільки годуєш свою власну родину, але й забезпечуєш добробут усієї країни. Закарпаття, в тому числі і моя рідна мукачівщина, багаті родючими землями. Великі площі засаджені різними сільськогосподарськими культурами. Майже кожен, хто живе на селі, має свою власну ділянку і господарює. Крім того, створюються нові фермерські господарства. Тому спеціалісти для полів і ферм потрібні будуть завжди, і не думаю, що у мене колись виникнуть складності із працевлаштуванням чи заробітком. У ліцеї ми навчаємося не тільки виконувати різні механізовані та сільськогосподарські роботи, а також умінню володіти основами економіки і менеджменту, сучасного законодавства. Викладачі та майстри виробничого навчання навчають нас серйозно і відповідально ставитися до майбутньої професії, щоб вона не принесла нам у житті розчарування через незнання, невміння або відсутність потрібних навичок. Нова техніка, нові технології – скільки всьому треба навчитися! Тут без спеціальних знань не обійдешся. Та й цікаво ж як! Тому із задоволенням іду на заняття, одягаю комбінезон для виробничого навчання і почуваю себе дорослішим, людиною, яка має серйозні обов’язки і відповідає за свої вчинки. Ще однією значною перевагою свого вибору вважаю те, що одночасно з професією тракториста-машиніста здобуваю ще дві важливі спеціальності – водія автотранспортних засобів та слюсаря з ремонту автомобілів. Тобто моя майбутня професійна діяльність може не обмежуватися лише якимось одним видом роботи. На Україні завжди цінували хлібороба-трударя, бо до хліба народ ставився як до святині. Хліб був не просто їжею, не тільки мірилом добробуту, а й мірилом людської совісті. Тепер, маючи в крамницях десятки, а можливо, і сотні видів хлібних виробів, не думаємо про те, що колись люди навіть пухнули від голоду. Та й дякувати Богові! Але ж хтось повинен виростити те хлібне зернятко, яке стане запашним короваєм у нас на столі. Думаю, що, коли зможу виростити своїми руками врожаї, відчую себе справжнім господарем на землі. Я хочу дати пораду тим, хто ще не визначився у виборі своєї майбутньої професії: престиж – це ще не значить радість і задоволення від того, що ти робиш. А професія хлібороба недарма опоетизована багатьма українськими митцями. На уроках літератури я з особливим задоволенням читаю твори про свою професію. Хіба можна не захоплюватися такими словами Максима Рильського: ,,Яке це славне слово – хлібороб, що жартома ще звуть і гречкосієм! До слів найкращих я вписав його б, до тих, які ми серцем розумієм! Який це труд, який солоний піт, яка жага і втома життєдайна! Ну, безперечно, знає цілий світ про роль почесну трактора й комбайна... Щоб хліб, як сонце, сяяв на столі , у кожній хаті, домі та колибі... Уклін земний працівникам землі! Вам, сіячі, плугатарі, спасибі!’’ Мої однолітки не завжди розуміють моє захоплення і мій вибір. Адже більшість з них хоче стати юристами, фінансистами, економістами. Звичайно сидіти в теплому офісі – це не виходити в комбінезоні в поле за будь-якої погоди. Але ж їсти треба всім, незалежно від того, яку обереш професію. Я це розумію, але, крім того, ще люблю роботу на землі. Маю надію, що ніколи не розчаруюся у своєму виборі і ніколи не буду соромитися того, чим займаюся.





**Барабан Євген.** Учень професійного аграрного ліцею. Одеська область.

*Я вибрав професію механізатора*

*І дуже пишаюся цим*

*Люблю, коли поле зерном заколоситься*

*І жайвір витає над ним…*

*Коли комбайнери під сонцем палаючим*

*Збирають рясні врожаї,*

*Приємно відчути, що в збіжжя ці*

*Влилися зусилля мої.*

*Люблю, коли пар над землею здіймається*

*І в мирному небі ширяє літак,*

*І ситі стада до села повертаються,*

*І хліба духмяного смак.*

*Люблю Батьківщину свою неозору я,*

*І душу за неї віддам*

*Здійму до небес її працею славною*

*На радість, на славу всім нам!*

|  |
| --- |
|  |

**Ведучий**. *У горнятку хлюпоче водиця,*

*Я у поле іду, там жнива…*

*Обіймає коліна пшениця,-*

*Там мій татко, у нього жнива.*

*Всі покоси напрочуд охайні,*

*Чути гуркіт мені ще здаля…*

*Це працює татусь на комбайні,*

*Нас годує всіх ненька-земля*.

**Комбайнер.**

— Дорогі діти. Я розповім вам одну історію із свого дитинства, з якої, сподіваюсь, ви зрозумієте, чому я став хліборобом, чому для мене поле — мій дім, чому кожен стиглий колосок жита, пшениці, ячменю, кожна зернина з них пахне мені свіжим хлібом. Ви любите свіжий хліб?— Повірте мені — ніщо в світі так приємно не пахне, як свіжий хліб. Я знаю про це давно, з дитинства. Того дня, як почалася війна, мені минув восьмий рік, а моїй меншій сестричці Ліді — п'ятий. Батько в перші ж дні пішов на фронт і ми залишилися з матір'ю. Нелегко жилося нам. Мати щодня в полі на роботі, а ми з Лідою вдома самі. І поросятко годували, було у нас, і корові щодня на ніч треба було трави нарвати та з череди її пригнати, і багато інших домашніх турбот лягло на наші дитячі плечі.

Та всі ті труднощі були нікчемними, порівнюючи з тим, що довелося нам зазнати, коли в село прийшли фашисти. Відтоді для нас зайшло сонце й настали чорні жахливі дні. Фашисти одразу ж забрали в людей всю худобу і птицю, з кожної хати вигребли всі запаси хліба, до зернини. Той колгоспний хліб, що залишився в полі, примусили людей обмолотити й теж вивезли. Хто насмілився трохи приховати зерна чи взяти біля молотарки — розстрілювали на місці, а кількох стариків і жінок повісили біля школи. Зігнали людей з усього села і на очах у всіх повісили. Пам'ятаю, я тоді дуже боявся і плакав. Плакали всі жінки й діти, а комендант села, невеличкий на зріст рябий гітлерівець, кричав і погрожував усім чорною нагайкою. Перекладач переказав, що пан комендант обіцяє повісити всіх, хто не підкорятиметься властям. Пізніше селом прокотилася чутка, що цей рябий комендант облюбував собі нашу Соколинівку й збирався після війни спорудити в ній маєток і володіти всіма її землями й людьми. А поки що він оселився в школі й гасав селом на білому гривастому коні, сам виганяв людей на роботу й люто бився нагайкою. Бив нізащо, не розбираючись, старе це чи мале. Особливо цей кат любив бити дітей. Усі боялися його в селі, а надто ми, діти. Зачувши на вулиці гупання кінських копит, ховалися в хату, повітку, погріб. Хто куди встигав.

У нас гітлерівці теж забрали корову, порося, курей, кілька мішків зерна, яке мати одержала на трудодні в колгоспі. Єдина надія, як і в усіх людей, була на город, на якому дозрівала чимала латка кукурудзи й картоплі, росло трохи буряків, гарбузів, капусти, квасолі. Майже до самих заморозків поралися ми на ньому, доки зібрали все.

— Оце, дітки, як не пограбують нас більше фашисти, то надголодь якось дотягнемо до весни,— сказала нам з Лідою мати. — А там — хто знає, як буде.

І почалися для нас голодні й холодні зимові дні. Кукурудзу ми мололи на жорнах, і з того круп'яного борошна мати пекла давкий і несмачний хліб, якого ми з сестричкою ніколи не наїдались, бо давала мама нам його по скибочці три рази на день. Був ще пісний борщ з квасолею та буряками, іноді гарбузяча каша. А як гарбузів не стало, мати відварювала цукрові буряки, і ми з'їдали їх по шматочку на друге, після борщу. Топити не було чим, і ми щодня ходили з мамою на болото жати серпами занесену снігом осоку та лозу. Але хіба тим натопиш, і в хаті у нас завжди замерзала у відрі вода, а вікна ніколи не відтавали.

Важко уявити, яке це було життя. Холод, голод, постійний страх. Майже щодня по хатах шастали п'яні солдати, вимагаючи для пана коменданта сала, молока, яєць. Хто не мав чого дати — били.

Та коли з наближенням весни холод став поволі відступати, то голод все більше й більше притискував нас. Кінчалася в мішечку на печі кукурудза, а в погребі картопля й бурячки. Мати стала давати нам хліб лише на обід, а вранці і ввечері ми сьорбали одну ріденьку картопляну юшечку. Згодом замість юшки ввечері мати насипала нам з Лідою по жмені смаженого соняшникового насіння, яке берегла про чорний день, і це була наша вечеря.  
Потім ми перестали снідати і їли лише один раз на день. Шматочок хліба і ріденький пшоняний супчик, в якому можна було порахувати пшонини.  
Я бачив, як на очах танула від голоду Ліда, як схудла, немов ізсохлася, мама, і сам відчував, що з кожним днем стаю кволішим і кволішим..  
Нарешті прийшла весна. Ми раділи її приходу, бо знали, що скоро з'явиться зелень: лобода, кропива, щавель, уже не вмремо голодною смертю.  
Маму щодня поліцаї вигонили в поле на роботу, а ми з Лідою паслися. Вишукували на городах старе капустяне коріння й вирізували з нього перемерзлу за зиму м'яку серцевину, щипали на обніжках щавель, рвали лободу, з якої мати, повернувшись увечері з поля, варила ріденький борщ. Ним ми вечеряли і залишали на сніданок. Кукурудза в нас уже давно закінчилась, і замість кукурудзяного хліба мати давала нам по шматочку рижієвої макухи, що збереглася десь на горищі. Від неї нудило, викликало огиду, але ми гризли, бо голод, кажуть, не свій брат, коли шлунок вимагає — гризтимеш.

— Як хочеться хлібця, хоч маленький шматочок з'їсти такого, як ми їли до війни,— казала Ліда, гризучи ту макуху.

Мені ставало так жаль сестричку, що я ладен був іти на край світу, аби дістати для неї шматочок справжнього хліба. І випросити було ні в кого, я б не посоромився, але всі люди в селі бідували, сиділи, як і ми, голодні.  
А Ліда згасала на очах, бо ми ще з нею допомагали матері копати город, щоб посадити та посіяти на ньому щось. Мати берегла для цього якесь насіння.  
І ось одного разу, як поліцаї вигнали матір у поле орати, мені спало на думку: а що як піти й собі в поле, де було жито й пшениця, і пошукати в стерні колосків. За зиму, міркував я, вони не загинули, і з них можна нам'яти зерна хоч на перепічку. До війни в колгоспі косили здебільшого жатками і вручну, й у стерні залишалося чимало колосся, яке ми, діти, ходили збирати. Збирали в торбинки й носили здавати до молотарки завідуючому током.  
Сказав про колоски Ліді. Вона охоче погодилася. Хутенько знайшли дві торбинки, перечепили через плечі — і гайда в поле.

Житнє поле було далеченько від села, і ми, знесилені голодом, обоє стомились, поки дійшли до нього. Та коли у поруділій стерні я побачив такий же поруділий, але цілий колосок — втому мою ніби рукою зняло.  
Обережно взяв його і вим'яв на долоні. Зернятка були немічні, морхлі від негоди, аж почорнілі. Але це були зернятка. Справжні, житні зернятка, які можна змолотити із цього борошна спекти хліба.

Дивлячись на них, я одразу ж відчув у роті смак хліба, і все житнє поле запахло хлібом. Свіжим, щойно витягнутим із печі, на капустяному листку. Від того уявного запаху у мене аж запаморочилася голова.  
— Назбираємо повнісіньку торбу колосків, вимнемо їх, змелемо, мама спече велику хлібину, і наїмося вволю,— щебетала Ліда, йдучи поруч і дивлячись собі під ноги. — Ой, як я хочу наїстися хліба!

Немов зараз чую її кволенький голосок, бачу її худеньке личко, запалі очі, осяяні радістю від уяви, як вона наїсться із зібраних колосків хліба.  
Колосків у стерні траплялося чимало, але більшість із них уже потрухли або були виклювані птахами. Однак під обідню пору назбирали їх півторбинки й були раді з цього.

— Уже півхлібини є. Правда, Сергійку? — питала мене сестра.  
Захопившись збиранням колосків, ми й не помітили свого лиха, яке летіло до нас через усе поле на білому гривастому коні. Коли я, почувши тупіт кінських копит, оглянувся — втікати було пізно. Та й куди втікати пішому від кінного у голому полі. До нас на повному скаку летів конем рябий комендант.

Ноги мої, коли я побачив його, зі страху приросли до землі, немов налилися свинцем, тіло похололо й затремтіло, ніби мене облили холодною водою чи обсипали снігом. Адже я знав, що цей рябий фашист шмагатиме нас нагайкою. І боявся не за себе, а за Ліду. Був певен — вона, маленька, виснажена голодом, не витримає болю.

Вхопив її, теж перелякану, за руку й притиснув до себе, вирішив захищати, як зможу.

А білий кінь з чорним вершником летів на нас галопом, і вершник не зупиняв його. Вже я бачив рябе, перекошене злобою обличчя коменданта, павучу свастику на рукаві чорного мундира і довгу нагайку в правій руці, якою він поганяв коня й мав бити нас.

Про що я думав у ті хвилини — не пригадую. Мабуть, про маму, що десь неподалік орала в полі, про те, що, мабуть, нам з Лідою так і не вдасться скуштувати хліба із зібраних колосків.

Запінений кінь аж хропів од бігу, а вершник не стримував його й не звертав убік, щоб обминути нас.

Ось він уже за кілька стрибків, ось він уже зовсім поряд, і тоді душу мою наскрізь пронизав несамовитий Лідин крик. Мені від нього заклало вуха, я заплющив очі й більше нічого не бачив і не чув. Вірніше — не - бачив, але відчував, як тіло моє ніби обвивали гарячим дротом, як з нього немов обценьками виривали шматки. А потім і це відчуття втратилось і я ніби впав у якусь глибоку, чорну безодню.

Мати розповіла мені потім, що оклигав я через два тижні і, довідавшись, що вже немає в нас Ліди, її затоптав конем рябий комендант, знову знепритомнів.

Всю весну пролежав я в постелі, ледве врятувала мати. Крім того, що мене потоптав кінь, рябий комендант не залишив на моєму тілі жодного живого місця, сполосував нагайкою до чорноти.

Підібрали нас з Лідою на житнищі, Ліду мертву, а мене ледве живого, наші сільські жінки, що орали неподалік і все бачили. То від них фашист і погнався за нами, він щодня сам об'їжджав у полі орачів, підганяв нагайкою, щоб швидше орали..

— Ось така історія з колосками,— закінчив свою розповідь. — На все життя закарбувалася вона в моїй пам'яті, і в серці й досі біль.

**Ведучий*.*** *За селом хліби високі,*

*Колоски один в один.*

*Ще учора був тут спокій,*

*Вітер спав поміж стеблин.*

*А тепер уранці рано*

*Чуть комбайнів голоси,*

*Їхні коси, як сопрано,*

*А мотори, як баси.*

****

**Співробітник етнографічного музею.**

Велика і відповідальна пора в житті хлібороба – жнива. З ними пов’язані цікаві звичаї та обряди, які лягли в основу жнивних пісень. Ці пісні поділяються на зажинкові, жниварські та обжинкові. У перший день жнив раненько женці, одягнені в чисту одежу, вирушали в поле. Надходила урочиста, сповнена радості й хвилювання мить – зажинки. Господар ставав обличчям до сходу сонця і шанобливо знімав шапку. Господиня або легка на руку жниця займала постать(смуга ниви, зайнята женцем для збирання збіжжя), захоплювала в жменю пучок стебел, стинала їх і клала на перший сніп (на Свят-Вечір цьому снопові судилася найвища честь – стояти на покуті в світлиці). Тут же тихо зринала пісня, линула над нивою і завмирала в синій далині.

Такими магічними діями і віщим словом хлібороби намагалися задобрити таємничі сили природи, щоб, зажавши в «добрий час», щасливо завершити жнива.

У зажинкових піснях бажали радісних і легких жнив, пророкували добрий урожай, співали хвалу першому снопові.

*Ой паночку*

*Наш, наш,*

*Да заведи*

*Нас, нас*

*Та й у добрий час!*

Жнива. Від зорі до зорі на українських нивах кресали серпи, дзвеніли коси, рядками лягали снопи, виростали півкопи. Женці йшли в поле і поверталися додому з піснями. Спів звеселяв душу, знімав утому, додавав снаги. Це були власне жниварські пісні, у яких оспівувалася земля-годувальниця, стосунки між господарями і женцями, прославлялись найкращі женці, висміювались нероби, ті, кого «сонце пече, стерня коле», уславлювалась, поетизувалась тяжка, але мила серцю праця, селянська доля.

Найурочистіший момент для хліборобів – обжинки, мабуть, тому найбільшу групу жнивних пісень становлять обжинкові. Вони пов’язані з багатьма обрядами та звичаями закінчення жнив.

Дожинався останній сніп – «осталець». Його перев’язували червоною стрічкою і потім святково, з піснями несли в село. На полі з останніх незжатих стеблин зав’язували, заламуючи колоски на схід сонця, «бороду»(«козу», «перепілку»).

Закосичували її квітами і червоною стрічкою, аби й «доля так червоніла». Потім старанно прополювали землю коло «бороди», зорювали її серпом, засівали вилущеним зерном, заволочували руками, скроплювали водою, клали окраєць хліба, дрібок солі і воду, примовляючи: «Оце тобі, борода, хліб, сіль і вода».

Завивання бороди покликане було повернути силу із колосся в землю. Завершивши жнива, женці качалися по стерні, щоб не боліла спина і легко жалося наступного року, щоб збіжжя не вилягало від важкого колосу.

Часто в обжинкових піснях зустрічається образ перепілки, якій сердечно співчувають женці. Ця пташка є втіленням «збіжжєвого духа».

Із пшеничних або житніх колосків дівчата сплітали вінок – символ(знак, предмет, що виражає найсуттєвіші особливості людини, події, явища) щедрого врожаю та успішного завершення жнив, достатку і щастя. Заквітчаний маками, волошками, калиною вінок одягали найкращій жниці – «княгині», яка в парі з хлопцем, що ніс «осталець», ішла попереду всієї громади женців до двору господаря. По дорозі співали пісень, у яких вшановували обжинковий вінок.

Перед двором вінок клали на хліб або передавали господареві, просили за нього викуп і почастунок, який заробили тяжкою працею. Господар вішав обжинковий вінок у хаті на стіні і зберігав до осені, щоб вилущеним з нього зерном розпочати сівбу озимини.

Обжинкові пісні оспівували урожай, працю женців, величали господаря і його сім’ю, бажали здоров’я і достатку. У них – гордість плодами праці, хвала своїм женцям і господарям та кпини з сусідських, радість хліборобів з приводу щасливого завершення жнив.

**Ведучий.** *Головне – здоровим бути-*

*Це потрібно всім збагнути!*

*Бо як є здоров'я й сила,*

*То весь світ людині милий.*

**

****

**Сімейний лікар.**

Про користь пророщеної пшениці написано багато. На жаль, не завжди ми пам'ятаємо, що здатні забезпечити себе таким цінним і незамінним продуктом, особливо в зимовий час. Лікувальні властивості пророслої пшениці використовувалися з часів Гіппократа й Авіценни. Пророщені зерна пшениці — це справжній порятунок для ослабленого імунітету, для організму, який страждає авітамінозом. Вченим вдалося з'ясувати феномен продукту: справа в тому, що в момент проростання зерна під оболонкою накопичується своєрідна енергія, спрямована на продовження роду. Природа дає найцінніше для харчування паростка, синтезуючи запасні поживні речовини, коли вони переходять в більш активну форму. При цьому не просто збільшується вміст кожного елемента, а зростає синергетичний ефект, що виражається у взаємодії корисних речовини, їх впливі один на одного. Крім того, в процесі росту в зернах руйнуються речовини, що заважають хорошому засвоєнню всіх поживних речовин людським організмом, і саме в цій формі вони найбільш корисні. Пророслі зерна пшениці містять цілий комплекс біологічно активних речовин, вони містять кальцій, хром, мідь, кремній, селен, цинк, залізо, йод, вітаміни В5, Е, С, D, P, фолієву кислоту. При всьому цьому, не варто сприймати пророслу пшеницю як засіб від усіх хвороб. Пророслі зерна не вилікують нас миттєво і не омолодять організм на 20 років, але стануть корисною їжею або добавкою, хоча не замінять свіжі овочі і фрукти. А ось авітаміноз вони допоможуть нам пережити. За рахунок великого вмісту клітковини нормалізується робота шлунково-кишкового тракту. Усередині кишечника клітковина набухає, вбирає рідину, а разом з нею і токсини, також вона адсорбує на собі жовчні кислоти, зайвий холестерин. Користь пророщеної пшениці і в тому, що непрямим чином вона служить профілактикою цукрового діабету. Пророслі зерна пшениці чудово допомагають справлятися із зайвою вагою. Пектини нормалізують мікрофлору кишечника, а тому корисна пророщена пшениця страждаючим дисбактеріозом. Вітамін Е допомагає протистояти багатьом інфекціям, гальмує окислювальні реакції, що руйнують здорові клітини. Вітаміни групи В виконують роль антиоксидантів, а також регулюють обмін вуглеводів і жирів. При регулярному вживанні пророслих зерен пшениці як біологічно активної добавки до їжі організм очищається і оздоровлюється в цілому, а не тільки окремо взятий орган. Лікувальна дія пророщеної пшениці покращує наступні властивості організму:

* поліпшується робота імунної системи;
* прискорюються відновні процеси;
* організм інтенсивно бореться з багатьма інфекційними захворюваннями;
* нормалізується обмін речовин;
* поліпшується робота багатьох органів, систем: нервової, серцево-судинної, статевої, ендокринної;
* регулюється робота шлунково-кишкового тракту;
* прискоряться загоєння ран, виразок на шкірі і слизових оболонках;
* поліпшується зір;
* зміцнюються зуби та нігті, поліпшується ріст і структура волосся;
* очищується кров, виводяться з організму шлаки, токсини;
* профілактика авітамінозу, анемії, передчасного старіння, онкологічних захворювань;
* виводяться з організму «шкідливий» холестерин, жовчні кислоти, тим самим це є профілактикою серцево-судинних захворювань.

Сік із паростків пшениці називають еліксиром життя. 30 мл соку еквівалентні півтора кілограмам свіжих овочів. Численними науковими дослідженнями встановлено, що сік паростків пшениці має максимальний терапевтичний ефект на організм людини. Крім цього, завдяки вмісту лізину, який перешкоджає старінню і триптофану, який відповідає за стан шкіри і волосся, сік паростків пшениці є запорукою не тільки відмінного здоров’я, а і міцного молодого тіла.

*Соком із паростків пшениці лікують у санаторіях Моршина та Трускавця,* 30 мл соку — це профілактична денна норма. Якщо ж вживати сік паростків пшениці із лікувальною метою, денна норма зростає втричі. Курс прийому — три тижні.Однак, дія соку паростків пшениці полягає не тільки у наповненні організму вітамінами. Сучасні вчені виявили, що завдяки великій кількості антиоксидантів сік паростків пшениці зменшує ризик розвитку раку, оскільки ці речовини запобігають пошкодженню клітин вільними радикалами. Крім того, вони нейтралізують токсини, які також можуть сприяти розвитку онкологічних захворювань. Проростки пшениці називають «живою їжею». Вони сповнені ферментів, мінералів, вітамінів і фітоз’єднань, які легко засвоюються. Сік з паростків пшениці містить хлорофіл — речовину, що нагадує людський гемоглобін, але, замість заліза, він переносить магній. Схожість будови дозволяє хлорофілу брати участь в утворенні червоних кров’яних тілець, що поліпшує постачання організму киснем. Крім цього, речовина гальмує процес старіння, поліпшує стан шкіри, волосся, допомагає впоратися з нікотиновою залежністю. Для того, щоб приготувати сік паростків пшениці,   використовують сертифіковану пшеницю, придбану у виробників, які займаються вирощуванням органічних продуктів.   Щоб зерна добре проростали,   витримують необхідну прохолоду. Та й доглядають за тим, аби коріння не запліснявіло.  У свіжому чи замороженому вигляді.  Звісно, найбільш корисним вважається свіжовичавлений сік, проте навіть у замороженому вигляді він не втрачає своїх властивостей.

**Ведучий.** Висловлюємо велику вдячність всім, хто брав участь у роботі шкільної конференції, всім, хто пов’язав свої долі із сільським господарством, віддав частину свого життя, зробив значний внесок у розвиток галузі, величезний досвід яких сьогодні безцінний. Бажаємо всім миру, щастя і здоров’я, достатку, злагоди в сім’ї, щоб щедрий лан з великою любов’ю вам дарував високі врожаї. Хай здійснюються ваші задуми та сподівання. Хай обходять стороною природні стихії, а ваші родини живуть у сімейному затишку, щасті, благополуччі, достатку та в доброму здоров’ї. До нових зустрічей.